1. **Лицензионное соглашение**
	1. Принимая участие в Марафоне, участник Марафона гарантирует, что:
		1. является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя представленных на Марафон фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, за исключением архивных фотографий, в отношении которых участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объём прав которой тождественен объёму прав, передаваемых Обществу в соответствии с анонсом мероприятия и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объём прав Обществу;
		2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
		3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;
		4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий;
		5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;
		6. в номинациях, предусматривающих семейные фотографии участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником);
		7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества.
	2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка — автора представленных на Фотоконкурс работ.
	3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.
	4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий (далее — фотографии) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
		1. воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме;
		2. распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
		3. публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
		4. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
		5. прокат оригинала или экземпляра произведения;
		6. публичное исполнение произведения, показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
		7. сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;
		8. сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;
		9. ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
		10. перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
		11. практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
		12. доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).
	5. Участник Марафона предоставляет Обществу право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными настоящими Правилами «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.
	6. Участник Марафона предоставляет Обществу право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Марафона понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.
	7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий Марафона могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.
	8. Участник Марафона предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с настоящими Правилами «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Марафона отчёты об использовании фотографий / видеороликов и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.
	Участник Марафона понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед участниками Марафона за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий / видеороликов в порядке сублицензии.
	9. Участник Марафона соглашается с тем, что фотографии участников Марафона Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.
	10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии участников Марафона, — срок действия исключительного права участника Марафона на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Марафона.
	11. Загружая фотографии на сайт Марафона, участники Марафона автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Марафон фотографий в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными настоящими Правилами «Лицензионное соглашение».
	12. Загрузка фотографий на сайт Марафона подтверждает, что участнику Марафона понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».
	13. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Обществом строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Марафона, популяризацию Марафона, выставочную деятельность Общества.
2. **Заключительные положения**
	1. Участие в Марафоне означает:
		1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Марафона и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Марафоне;
		2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Марафона;
		3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
		4. согласие на использование Обществом представленных на Марафон (загруженных на сайт Марафона) фотографий в уставных целях.
	2. Решения оргкомитета является окончательными и пересмотру не подлежат.
	3. Организатор Марафона вправе не комментировать основания и причины принятия решений оргкомитета.
	4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.
	5. Организатор Марафона оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Марафона.